Stages Croquis








Isabel Maïna

Découverte par le Croquis



A partir de 16 ans

Stage

Les stages de « Découverte par le Croquis » vous font découvrir, dans différents lieux, le travail du croquis au trait à l'aide d'un crayon papier ou d'un feutre avec ensuite une mise en couleur à l'aquarelle. Le croquis peut se faire avec d'autres techniques rapides : fusain, pierre noire, encre, ... car il traduit une perception subjective instantanée du dessinateur.



Vous viendrez avec votre Matériel et ainsi que votre Pique-nique.

Isabel MAÏNA
Artiste aquarelliste, carnettiste - Illustratrice
06 02 25 71 56
288 chemin de Chandriat
38110 Faverges de la Tour

SIRET 334 760 139 000 25 APE 85522

cours-mainaisabel@orange.fr
www.maina-isabel-artiste.com
www.facebook.com/IsabelMainaDessins

En extérieur, 80 € pour l'encadrement pédagogique du stage de 7h00

En atelier, 75 € pour l'encadrement pédagogique du stage de 7h00

Niveau : débutant à confirmé.
Le stage est limité de 3 à 8 stagiaires en extérieur et de 3 à 6 en atelier afin d'adapter la pédagogie au niveau de chacun(e).

Vous avez un large choix de stages à thème en extérieur et en atelier, laissez-vous guider par vos envies.

Vous pouvez prendre un thème que vous ne retravaillerez pas après mais celui-ci pourra vous faire avancer sur votre thème de prédilection, comme si vous prenez le stage Aquarelle sur «La pâtisserie» ce sera un moyen de travailler les reflets et les couleurs.

Vous recevrez un mail pour une confirmation ou une annulation 15 jours avant la date du stage

Légende

Stages itinérants « Croquis sur le Vif »

Stages à l'Atelier Maïna

Stages itinérants « Croquis sur le Vif » animés par Isabel Maïna en Extérieur

Le stage de 3 à 8 personnes permet de m'adapter au niveau de chacun et de ce fait, d'assurer un suivi personnalisé.

Dessiner en extérieur, c'est apprendre à faire une pause. Le croquis sur le vif, rapide et à main levée, invite à observer attentivement et à s'imprégner pleinement du moment présent pour en garder un souvenir impérissable.
L'objectif ? Capturer l'essence de votre environnement, comprendre ce qui vous entoure, prendre confiance en votre trait et apprivoiser l'imperfection.
Au fil d'une balade immersive, vous expérimenterez la vitesse d'exécution à travers une multitude de sujets : paysages, architecture, scènes de vie, silhouettes ou animaux. Une aventure créative idéale pour donner vie à votre propre carnet de voyage ou à vos prochaines rélisations.

Il est tout à fait possible de se faire plaisir rapidement.

Nous allons nous déplacer alors venez léger, apporter l'essentiel.

Le matériel à mettre dans votre sac à dos :

- Bloc A4 d'aquarelle, grain fin, 300 g/m2 ou de croquis, 180 g/m2
- Crayon papier HB, Taille-crayons
- Petite boîte d'aquarelle
- Pinceau réservoir en plastique moyen muni d'un poil synthétique Pentel
- Feutres fin et épais indélébiles
- Chiffon



Feutre fin à encre indélébile



Pinceau réservoir moyen Pentel

Boîte plastique de 12 1/2 godets d'aquarelle



En plus si vous le souhaitez :

- Une petite couverture, coussin ou un siège pliant super léger pour s'asseoir.

Stages animés par Isabel Maïna à l'Atelier Maïna, Faverges de la Tour (38)

Le stage de 3 à 6 personnes permet de m'adapter au niveau de chacun et de ce fait, d'assurer un suivi personnalisé.

Au sein de mon atelier, une partie sera consacrée aux stages. Le fait d'être dans le même lieu, vous permettra de découvrir mon travail, mon matériel et mes différenst carnets.

AQUARELLE

Le matériel à mettre dans votre sac :

- Bloc aquarelle A4 collé 4 Côtés ou à Spirale, Grain fin, 300 g/m2
- Crayon papier HB, Taille-crayons
- Boite d'aquarelle de 12, 18, 24,...godets
- Pinceaux aquarelle de différentes tailles
- Palette pour mélanger les couleurs
- Pinceaux lavis
- Feuilles brouillon pour essais couleur
- Gomme blanche
- 2 pots pour l'eau, Chiffon
- Feuilles brouillon pour essais couleur







Vous dessinerez d'après des photographies que vous aurez amenées.

CARNET de VOYAGE

Un carnet de voyage traditionnel se compose généralement d'esquisses aquarellées réalisées sur le vif, enrichies d'annotations et de petits souvenirs glanés en chemin. Dans cet atelier, vous composerez votre propre carnet unique à partir de vos souvenirs photographiques. Munissez-vous simplement de photos personnelles de voyage ou de coupures de magazines inspirantes : elles serviront de fil conducteur pour nourrir vos créations et réaliser un carnet sur mesure qui vous ressemble.

Le matériel à mettre dans votre sac :

- Bloc A4 d'aquarelle, Grain fin, 300 g/m2 ou de croquis, 180 g/m2
- Crayon papier HB, Taille-crayons
- Petite boîte d'aquarelle
- Pinceau réservoir en plastique moyen muni d'un poil synthétique Pentel
- Feuilles libres (de couleur, kraft,....), journal, photos, timbres,.....
- Feutres indélébiles de différentes tailles
- Chiffon



Découvrez le programme des stages 2027

Portrait **Samedi 06 février** **Clôture inscriptions 22 janvier**

Osez aborder le portrait sans crainte ! À partir d'un modèle photographique (fourni au format A5), nous décomposerons ensemble chaque étape pour révéler toute la sensibilité d'un visage. Après un rapide rappel sur le cercle chromatique, nous aborderons le tracé précis des traits (yeux, bouche, expression) avant de sculpter les volumes grâce au jeu des ombres et des lumières. Vous apprendrez à mélanger vos pigments pour trouver la juste carnation de la peau et sublimer la couleur des cheveux, des yeux et des vêtements.

Reste 6 places sur 6

Regards animaliers **Dimanche 07 février** **Clôture inscriptions 23 janvier**

Donnez de la vie et de l'intensité à vos créations. Ce stage associe la fluidité de l'aquarelle à la précision des crayons de couleur pour faire surgir le détail qui change tout : l'expression animale. Nous travaillerons spécifiquement sur le regard de différentes espèces en jouant sur les contrastes, la lumière.

Reste 6 places sur 6

Botanique et Carnet Leporello **Samedi 06 mars** **Clôture inscriptions 19 février**

Plongez dans l'univers délicat de l'illustration botanique et composez votre propre carnet accordéon ! En vous appuyant sur vos photographies de fleurs préférées, vous apprendrez à traduire la finesse des pétales, la richesse des tiges et la subtilité des teintes végétales. Le format leporello vous permettra d'articuler vos études comme une fresque florale continue.

Reste 6 places sur 6

Douceurs sucrées, haut en couleur **Dimanche 07 mars** **Clôture inscriptions 20 février**

Laissez parler votre gourmandise sur le papier ! Entre la fluidité de la peinture à l'eau et le plaisir de représenter de délicieuses pâtisseries, bonbons et friandises, ce stage est une invitation à la joie chromatique. Vous travaillerez la recherche des teintes, les brillances et le moelleux des textures pour rendre vos illustrations littéralement à croquer.

Reste 6 places sur 6

Délices d'été : Les Fruits **Samedi 03 avril** **Clôture inscriptions 19 mars**

Savourez la beauté des formes et des couleurs de la nature ! En vous inspirant des photographies de votre choix, apprenez à traduire le velouté d'une pêche, la brillance d'une cerise ou la transparence d'un grain de raisin. Nous aborderons les contrastes, le travail des volumes et le rendu des détails pour des illustrations juteuses et lumineuses.

Reste 6 places sur 6

Musée des Beaux-Arts - Lyon (69) **Dimanche 04 avril** **Clôture inscriptions 20 mars**

Niché dans l'ancienne église du musée, **la Chapelle aux sculptures** offre un voyage fascinant à travers le temps, du Moyen Âge à la Renaissance, jusqu'aux grands maîtres du XIXe et début XXe siècle. Entre l'élégance des drapés de pierre, la force des volumes et le silence bienveillant de la chapelle, vous apprendrez à saisir l'âme du volume et le jeu de la lumière sur le marbre ou le bronze. Un moment suspendu pour affiner votre coup de crayon.
www.mba-lyon.fr/fr/article/la-chapelle-du-musee-des-beaux-arts-de-lyon

Reste 6 places sur 6

Croquis urbain - Saint-Antoine-l'Abbaye (38) **Samedi 06 juin** **Clôture inscriptions 22 mai**

L'esprit nomade au cœur d'un village de caractère
Carnet et pinceau en main, partez flâner dans les ruelles pavées de Saint-Antoine-l'Abbaye. Des façades historiques aux détails d'une porte sculptée, des terrasses animées aux scènes de vie, nous explorerons l'art du croquis sur le vif. Ici, pas de pression de la perfection : on cherche la spontanéité, la rapidité du geste et la justesse de l'atmosphère. En alternant plans larges panoramiques et détails serrés, vous attraperez au vol un passant ou le charme d'une place ombragée.

Reste 6 places sur 6

Parc des Oiseaux — Villars-les-Dombes (01) **Samedi 12 juin** **Clôture inscriptions 28 mai**

Offrez-vous une parenthèse au milieu des couleurs et des chants du monde entier. Pinceaux et carnet à la main, nous partirons à la rencontre d'une multitude d'espèces d'oiseaux. Comment croquer l'attitude d'un oiseau qui bouge ? Ensemble, nous verrons des techniques simples pour capturer la légèreté du plumage, la vivacité des postures. Un stage idéal pour lâcher prise et laisser vibrer l'aquarelle.
www.parcdesoiseaux.com/infos-pratiques/tarifs-et-billetterie/

Reste 6 places sur 6

Sentier botanique de Charray - Vézeronce-Curtin (38) **Dimanche 13 juin**
Clôture inscriptions 29 mai

Rendez-vous sur ce sentier ombragé et préservé pour une balade créative au plus près de la nature. Botanistes d'un jour et artistes dans l'âme, nous prendrons le temps d'observer la flore variée de nos milieux naturels. Du vert tendre des feuillages aux teintes délicates des fleurs sauvages, vous apprendrez à traduire les textures, les transparences de l'aquarelle et le charme brut de la

végétation. Un pur moment de reconnexion et de fraîcheur végétale.
Parking de l'Étang de Charray (bord de la RD19)
www.isere-tourisme.com/patrimoine-naturel/sentier-botanique-de-charray

Reste 6 places sur 6



Domaine des Fauves - Fitilieu (38) **Samedi 19 juin** **Clôture inscriptions 04 juin**

En quelques pas, votre carnet devient le journal d'un tour du monde sauvage. Nous apprendrons à poser les lignes d'un félin au repos, la tension d'un regard ou la majesté d'un rapace. Entre croquis rapides et touches d'aquarelle expressives, vous entraînerez votre œil à aller à l'essentiel pour insuffler de la vie et de la force à vos animaux.
Parking gratuit sur place
www.domainedesfauves.com

Reste 6 places sur 6

Scènes de vie colorées dans le Vieux Lyon (69) Samedi 26 juin **Clôture inscriptions 11 juin**

L'échappée au cœur de la Renaissance.
Des perspectives majestueuses de la Place Saint-Jean aux cours intérieures, ce stage est une véritable immersion créative. Ensemble, nous apprendrons à mettre en couleur la lumière sur les façades ocre et à donner vie aux passants ou à un chat endormi. Entre rigueur du dessin d'architecture et liberté joyeuse de l'aquarelle (transparences, croquis rapides, lâcher-prise), la journée éveillera votre regard et libérera votre geste.

Reste 6 places sur 6

Croquis urbains et Scène de vie - Morestel (38) **Dimanche 27 juin**
Clôture inscriptions 12 juin

Cité médiévale chargée d'histoire et de lumière, Morestel offre un terrain d'expression rêvé pour les croqueurs. Carnet en main, nous déambulerons dans ses ruelles typiques, entre remparts, tourelles et échoppes. Nous verrons comment composer une vue d'ensemble, capter la chaleur de la pierre sous le soleil, et saisir l'animation des terrasses de café ou du marché. Un stage convivial pour marier géométrie des vieilles pierres et spontanéité des scènes du quotidien.

Reste 6 places sur 6

Brou de noix, encre & café **Dimanche 04 juillet** **Clôture inscriptions 18 juin**

Laissez-vous surprendre par la création spontanée ! Dans ce stage, nous sortons des sentiers battus en explorant des médiums naturels et expressifs : le café, le brou de noix et l'encre.

Reste 6 places sur 6

Les Jardins Secrets - Vaulx (74) **Samedi 10 juillet** **Clôture inscriptions 23 juin**

Imaginé par la famille Moumen, cette oasis de plus de 7 000 m² est un hymne à la flânerie et à la création. Entre patios ciselés, galeries de bois, fontaines murmurantes et jardins luxuriants, chaque

recoin est un tableau qui ne demande qu'à être peint. Nous prendrons le temps de travailler les ambiances ombragées, la profusion des fleurs et la richesse des détails architecturaux dans une atmosphère paisible et hors du temps.
RDV sur le parking : 1561 Route de Lagnat — Adulte : 9,50 € (Parking gratuit)
www.jardins-secrets.com/visiter/

Reste 6 places sur 6



Carnet de voyage Nature **Samedi 28 août** **Clôture inscriptions 13 août**

Entre atelier et grand air
Vivez une journée en deux temps pour apprivoiser la Nature sous toutes ses formes !

- Le matin en atelier : Exercices ciblés et pratiques guidées pour maîtriser le rendu des végétaux, de l'eau, des roches et des éléments minéraux, suivis de la réalisation d'une première aquarelle aboutie d'après vos photos.
- L'après-midi sur le sentier favergeois : Immersion en mode « carnet de voyage ». Sur le vif, vous composerez des pages vivantes mêlant rivière, arbres ou oiseaux de passage.

Reste 6 places sur 6

Les oiseaux du jardin **Dimanche 29 août** **Clôture inscriptions14 août**

Invitez la nature sauvage au bout de votre pinceau ! Apprenez à croquer et peindre les petits compagnons à plumes qui peuplent nos jardins. Nous étudierons leurs silhouettes, leurs postures et la richesse de leurs plumages pour réaliser des illustrations pleines de charisme et de légèreté.

Reste 6 places sur 6

Musée des Confluences : « Animal culte » - Lyon (69) **Samedi 04 septembre**
Clôture inscriptions 21 août

Embarquez pour une visite dessinée. Au cœur de l'exposition « Animal culte », votre carnet s'enrichira de silhouettes mythiques, de totems symboliques et de créatures fascinantes. Entre observation minutieuse et croquis stylisés, vous apprendrez à saisir l'expressivité des formes et la richesse des matières. Une immersion culturelle et créative, pinceau à la main.
https://museedesconfluences.fr/fr/expositions/expositions-temporaires/

Reste 6 places sur 6

Musée des Confluences : « Papillons » - Lyon (69) **Samedi 04 décembre**
Clôture inscriptions 19 novembre

Léger comme une touche d'aquarelle
Entrez dans un monde de poésie, de motifs légers et de couleurs éclatantes. Au milieu de cette exposition dédiée à la grâce des papillons, nous explorerons les transparences de l'aquarelle, la finesse des détails et la vivacité des teintes. Un moment privilégié pour apprendre à capturer la fragilité du vivant, et composer une page de carnet aérienne et lumineuse.

https://museedesconfluences.fr/fr/expositions/expositions-temporaires/

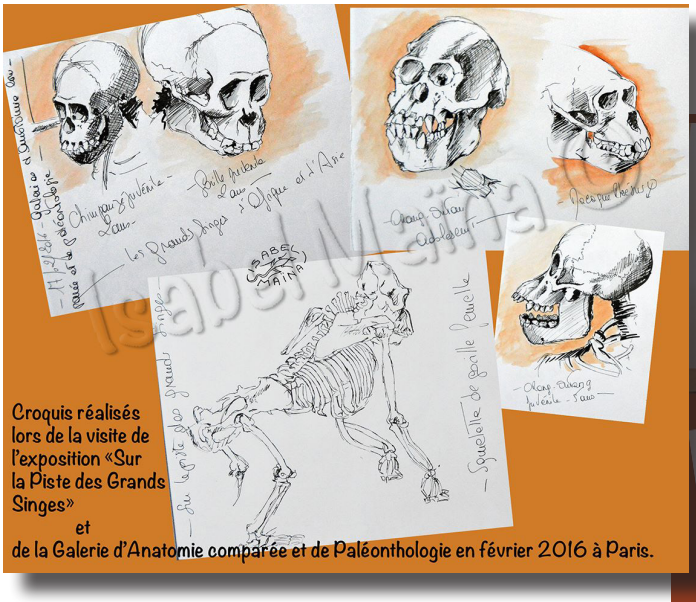
Reste 6 places sur 6

La magie de la couleur des ombres **Dimanche 05 décembre**

Clôture inscriptions 20 novembre

Fini les ombres grises et ternes ! Apprenez à observer la lumière autrement et découvrez le secret des aquarelles vibrantes. Dans ce stage, nous étudierons la logique des ombres propres et des ombres portées en paysage ou en nature morte. Vous apprendrez à les traduire avec justesse grâce aux couleurs complémentaires pour apporter un relief saisissant et une atmosphère lumineuse à toutes vos compositions.

Reste 6 places sur 6









Découverte par le Croquis

Fiche d'inscription par stagiaire et par stage

Intitulé du Stage choisi :
Date du stage :

Nom : Prénom :
Adresse :

Téléphone mobile :
Mail :

Je soussigné(e), accepte les conditions d'inscription.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Remplir et la renvoyer avec vos règlements afin de valider votre réservation.

Encadrante : Isabel MAÏNA, Artiste Dessinatrice et Illustratrice naturaliste
SIRET 34 760 139 000 25 - APE 8552 Z
Niveau : Tout public, à partir de 16 ans (décharge des parents à fournir)
Horaires : 9h30 à 17h30 ou 10h00 à 18h00 en fonction du lieu, avec une pause d'1h00
Encadrement : 75 € en atelier et 80 € en extérieur pour 7h00
Hébergement, transport et repas : A la charge du stagiaire
Entrée des musées et parcs : A la charge du stagiaire

Conditions de Confirmation : mininum 3

Des informations sur le stage seront envoyées par mail lors de la confirmation du stage avec le lieu du RDV, horaires, matériel et programme.

Autorisation de photographier :

☐ J'autorise Isabel MAÏNA à utiliser les images prises pendant le stage.
☐ Je n'autorise pas Isabel MAÏNA à utiliser les images prises pendant le stage.

Isabel MAÏNA se réserve le droit de modifier en fonction des conditions météorologiques.

Votre inscription :
Votre règlement doit être envoyé 15 jours avant le début du stage.
Les inscriptions sont considérées comme définitives à réception du bulletin d'inscription accompagné du règlement.

Suite à la confirmation du stage par Isabel MAÏNA, votre règlement sera encaissé en cas d'annulation de votre part (toute absence de quelque nature qu'elle soit).
Cela peut m'obliger à annuler le stage confirmé et pénaliser les autres stagiaires.

Ci-joint mon chèque d'inscription libellé au nom de « Isabel MAÏNA » et la fiche d'inscription
« J'ai bien noté que si j'annule mon stage confirmé dans les 15 jours précédant la date choisie, mon règlement ne me sera pas restitué. »

Fait le
à
Signature

Pour tous renseignements :
mainaisabel@orange.fr ou 06 02 25 71 56
288 chemin de Chandriat 38110 Faverges de la Tour - www.maina-isabel-artiste.com

Plaquette créée par Isabel MAÏNA